

<b>ASIGNATURA: DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD PLASTICA, VISUAL E INFANTIL</b>
<b>DEPARTAMENTO/ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL. (AREA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA)</b>
<b>CARÁCTER:</b> Troncal <input type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input checked="" type="checkbox"/> Libre Configuración <input type="checkbox"/>
Número de créditos: <input type="text" value="6"/> Créditos teóricos: <input type="text" value="2"/> Créditos prácticos: <input type="text" value="4"/>
<b>DESCRIPTORES:</b> Teoría y concepto en el desarrollo de los procesos creativos y del gesto gráfico. Interacción entre las percepciones y comunicaciones gráficas y no verbales.
<b>OBJETIVOS:</b> 1.- Aplicar el pensamiento creativo al aprendizaje artístico. 2.- Elaborar estrategias para desarrollar la creatividad en la educación infantil. 3.- Crear formas artísticas personales y representarlas en organizaciones espaciales originales.
<b>PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO:</b> <b>TEÓRICOS:</b> 1.- Analizar los componentes de la creatividad. 2.- Elaborar estrategias específicas para desarrollar la creatividad plástica. <b>PRACTICOS:</b> 1.- Estudiar los niveles de creatividad. 2.- Comprender el proceso creativo. 3.- Utilizar los métodos de desarrollo de la creatividad.
<b>METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:</b>
<b>METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:</b> Trabajos prácticos empleando diversos soportes y técnicas a partir de propuestas de elementos simples.
<b>EVALUACIÓN Y TIPO DE EXÁMENES EN CONVOCATORIA ORDINARIA:</b> La evaluación del proceso de aprendizaje y resultados obtenidos se hará de forma global (conceptos, procedimientos y actitudes ), personalizada y continua.
<b>EVALUACIÓN Y TIPO DE EXÁMENES EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:</b> Elaboración de un trabajo práctico que englobe todo el contenido de la asignatura.
<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:</b> FUSTER, M. (1993): Pedagogía de la creatividad. Madrid.Index. LOGAN, L.M. y LOGAN, V.G. (1980): Estrategias para una enseñanza creativa. Barcelona. Oikus-Tau. TEJADA, J. (1989): Educación en y para la creatividad. Barcelona. Humanitas. TORRANCE, E.P. y MYES, R.E. (1986): La enseñanza creativa. Madrid. Santillana.
<b>PRERREQUISITOS DE ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE:</b>